

**Приложение 2.2**

к ОПОП по профессии  
09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА**

**2021 г.**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

(наименование дисциплины)

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ЛИТЕРАТУРА» является обязательной частью базовых учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 1, ОК 2, ОК 3.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,	У1. понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; У2. самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; У3. работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности У4. владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных	З1. Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры

	<p>методов познания;</p> <p>У5. вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>У6. использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы</p>	
--	---	--

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	256
в т.ч. аудиторных	171
в т. ч.:	
теоретическое обучение	146
практические занятия	14
контрольная работа	10
<i>Самостоятельная работа</i>	85
<i>Итоговая аттестация в форме зачета</i>	1

## 2.4 Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Код ОК, ЛР
1	2		3	
<b>Раздел 1. Введение</b>			2	
<b>Тема 1.1 Самобытность русской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		2	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы	2	
	2.	Самобытность русской литературы		
<b>Русская литература XIX века Раздел 2. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века</b>			14	
<b>Тема 2.1. Обзор русской литературы первой половины XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков	4	
	2.	Литературные направления		
	3.	Основные тенденции развития литературы в конце 18-начале 19 века		
	4.	В.А. Жуковский - романтик		
<b>Тема 2.2. А.С .Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		4	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина	3	
	2.	Гуманизм и философская глубина лирики А.С.Пушкина		
	3.	Проблема личности и государства в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник»		
	<b>В том числе практических занятий</b>		1	

Тема 2.3. М.Ю. Лермонтов	1	Практическое занятие №1. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С.Пушкина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова	3	
	2.	Тематическое и художественное многообразие лирики М.Ю. Лермонтова В том числе практических занятий Практическое занятие №2. Анализ стихотворений "Узник", "Выхожу один я на дорогу"		
Самостоятельная работа обучающихся			3	
Тема 2.4. Н.В. Гоголь	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизненный и творческий путь Н.В. Гоголя	3	
	2.	Повесть Н.В. Гоголя «Невский проспект»		
	3.	Контрольная работа №1 по творчеству писателей первой половины 19 века		
Самостоятельная работа обучающихся			2	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			55	
Тема 3.1. Обзор развития русской литературы во 2 половине XIX века	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Культурно-историческое развитие России середины XIX века. Общая характеристика развития русской литературы во второй половине XIX века.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 3.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		6	ОК 01-03, 05 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Становление русского национального театра. Творческая история пьесы «Гроза», особенности жанра и композиции	6	
	2.	Изображение “жестоких нравов” “темного царства” Образ Катерины в пьесе «Гроза».		
	3.	Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия. Контрольная работа №2 по творчеству А. Н. Островского.		
Самостоятельная работа обучающихся			4	

Тема 3.3. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество И.А. Гончарова (обзор). Общая характеристика романа «Обломов»	3	
	2.	Обломов и обломовщина. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.		
	3.	Оценка романа «Обломов» в критике		
	Самостоятельная работа		2	
Тема 3.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		8	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР12
	1.	Очерк жизни и творчества И.С. Тургенева	7	
	2.	«Отцы и дети»: творческая история и своеобразие романа		
	3.	Базаров в системе действующих лиц		
	4.	Внутренний конфликт главного героя. Испытание Базарова любовью		
	5.	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова		
	6.	Поэтика романа. Авторская позиция в романе.		
		Контрольная работа №3 по творчеству И.С. Тургенева.		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие №3. Сочинение	1	
	Самостоятельная работа		4	
Тема 3.5. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Повесть «Очарованный странник». Тип праведника в творчестве Н.С. Лескова. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	2.	Смысл странствий главного героя Ивана Флягина.		
	Самостоятельная работа		1	
Тема 3.6. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество (обзор).	3	
	2.	Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина		
	3.	Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа в повести «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания как способы изображения действительности. Эзопов язык.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	



Тема 3.7. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		8	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР12
	1.	Очерк жизни и творчества Ф.М. Достоевского	8	
	2.	Замысел романа «Преступление и наказание» и его воплощение. Философская глубина творчества писателя		
	3.	Причины преступления главного героя Родиона Раскольникова. Образы униженных и оскорбленных в романе		
	4.	Смысл теории Раскольникова о праве сильной личности		
	5.	Раскольников и его «двойники»		
	6.	Крушение идеи главного героя. Страдание и очищение в романе.		
	7.	Крушение идеи главного героя. Страдание и очищение в романе.		
		Контрольная работа № 4 по творчеству Ф.М. Достоевского.		
Самостоятельная работа обучающихся			5	
Тема 3.8. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		16	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР12
	1.	Жизненный и творческий путь Л.Н.Толстого	15	
	2.	История создания, жанровое своеобразие, особенности композиции романа «Война и мир»		
	3.	Изображение светского общества в романе		
	4.	“Мысль семейная” в романе. Семейный уклад жизни Ростовых		
	5.	Семейный уклад жизни Болконских		
	6.	Изображение войны 1805-1807 гг. в романе		
	7.	Шенграбенское сражение		
	8.	Аустерлицкое сражение		
	9.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского		
	10.	Духовные искания Пьера Безухова		
	11.	Изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа		
	12.	Картины партизанской войны 1812 г. в романе «Война и мир»		
	13.	Кутузов и Наполеон		
	14.	Женские образы в романе		
		Контрольная работа №5 по творчеству Л.Н.Толстого. Подготовка к сочинению по роману «Война и мир		
		В том числе практических занятий	1	

	1	Практическое занятие №4. Сочинение	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		8	
Тема 3.9. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		6	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Очерк жизни и творчества писателя	5	
	2.	Темы, сюжеты, проблематика и художественное своеобразие чеховских рассказов		
	3	Жанровое и художественное своеобразие пьесы А.П.Чехова «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы		
	4	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе		
	5	Новаторство А.П. Чехова-драматурга. Подготовка к сочинению по творчеству А.П. Чехова		
		. В том числе практических занятий	1	
		Практическое занятие №5 Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А. П. Чехова.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века			12	
Тема 4.1. Поэзия второй половины XIX века	Содержание учебного материала		12	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Обзор русской поэзии 2 половины 19 века	12	
	2.	Жизненный и творческий путь Ф.И. Тютчева		
	3.	Основные темы, особенности поэтического языка в лирике Ф.И. Тютчева		
	4.	Своеобразие личности и творчества А.А. Фета		
	5.	Поэзия А.К. Толстого		
	6.	Жизненный и творческий путь Н.А Некрасова		
	7.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее художественное своеобразие		
	8.	Творческая история поэмы «Кому на Руси жить хорошо», особенности жанра и композиции		
	9.	Сатирическое изображение помещиков в поэме		
	10.	Образы крестьян в поэме.		
	11.	Практическая работа№6 Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".		

	Контрольная работа №6 по поэзии второй половины XIX века			
	Самостоятельная работа		6	
Литература XX века Раздел 5. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			13	
Тема 5.1. Обзор русской литературы первой половины XX века	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Развитие реалистических традиций русской классики и модернизм. Трагические события эпохи и их отражение в русской литературе начала века.	2	
	2	Серебряный век. Проблема традиций и новаторства в литературе начала XX века; формы ее разрешения в творчестве реалистов, символистов, акмеистов, футуристов.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 5.2. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Пейзажная лирика поэта	2	
	2	Счастье и трагедия любви в рассказах И. А. Бунина		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа №7. Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования	1	
	Самостоятельная работа		2	
Тема 5.3. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Тема любви в повести А.И. Куприна «Гранатовый браслет»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 5.4. А.М. Горький	Содержание учебного материала		4	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество (обзор). Романтизм раннего рассказа Горького «Старуха Изергиль».	3	
	2.	Люди дна в пьесе «На дне». Судьбы ночлежников		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 8 Споры о назначении человека в пьесе. Подготовка к сочинению	1	
	Самостоятельная работа		2	

Тема 5.5. А.А. Блок	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Личность и судьба А. А. Блока	3	
	2.	Особенности лирики А. Блока		
	3.	Осмысление событий революции в поэме А. Блока «Двенадцать»		
	Самостоятельная работа		2	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-ых годов			10	
Тема 6.1. Литературный процесс 1920-ых годов	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы (РАПП, «Перевал», конструктивизм; «На посту», «Красная новь», «Новый мир» и др.). Политика партии в области литературы в 1920-е годы.	1	
Тема 6.2. В.В .Маяковский	Содержание учебного материала		4	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Очерк жизни и творчества В.В. Маяковского. Ранняя лирика Маяковского	4	
	2.	Тема поэта и поэзии в лирике В. Маяковского		
	3.	Своеобразие лирики поэта. Новаторство поэзии Маяковского (ритмика, рифма, неологизмы, гиперболичность, пластика образов, неожиданные метафоры, необычность строфики и графики стиха)		
	4.	Поэма «Облако в штанах»		
	Самостоятельная работа обучающихся		3	
Тема 6.3. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		4	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Очерк жизни и творчества С.А. Есенина	3	
	2.	Основные мотивы лирики С. Есенина		
	3.	Тема родины в поэзии Есенина		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 9. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 6.4.	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5,

А.А. Фадеев	1.	Тема революции и гражданской войны в творчестве А.А. Фадеева («Разгром») и И.Э. Бабеля («Конармия»)	1	ЛР 7, ЛР 11
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930-начала 1940-ых годов			23	
Тема 7.1. Литературный процесс 1930-начала 1940-ых годов	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Развитие литературного процесса в 1930-начале 1940-ых годов. Метод социалистического реализма	2	
	2.	Сатира М. Зощенко («Аристократка»)		
Тема 7.2. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	1Жизнь и творчество (обзор).	1	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 10. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 7.3. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Идейно-тематические и художественные особенности поэзии О.Э. Мандельштама	1	
Тема 7.4. А. П. Платонов	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество А. Платонова		
	2.	Идейно-художественное своеобразие повести «Котлован»		
	Самостоятельная работа		1	
Тема 7.5. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		8	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизненный и творческий путь М.А. Булгакова	7	
	2.	Шариков и шариковщина (по повести «Собачье сердце»)		
	3.	Творческая история, своеобразие жанра и композиции романа «Мастер и Маргарита»		
	4.	Фантастическое и реалистическое в романе		
	5.	Библейская легенда в романе, проблема совести		
	6.	Проблема творчества и судьбы художника в романе «Мастер и		

		Маргарита»		
	7.	Изображение любви как высшей духовной ценности в романе «Мастер и Маргарита»		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 11. Сочинение	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		6	
Тема 7.6. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		8	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11, ЛР12
	1.	Очерк жизни и творчества М.А. Шолохова.	7	
	2.	Трагический пафос «Донских рассказов»		
	3.	История создания и проблематика романа «Тихий Дон»		
	4.	Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества		
	5.	Изображение гражданской войны как трагедии народа в романе – эпосе «Тихий Дон»		
	6.	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. Смысл финала		
		Контрольная работа№ 7. по творчеству М.А. Шолохова		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 12 Женские судьбы на страницах романа М. А.Шолохова "Тихий Дон".	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		6		
Тема 8.1. Особенности поэзии, публицистики, прозы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Поэзия, проза, публицистика периода Великой Отечественной войны	2	
	2.	Песни военных лет		
	Самостоятельная работа		1	
Тема 8.2. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Судьба А.А. Ахматовой	1	
	В том числе практических занятий		1	

	1	<b>Практическая работа № 13.</b> Личная и общественная темы произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 8.3.</b> <b>Б.Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Судьба Б.Л. Пастернака. Основные мотивы лирики	2	
	2.	Роман «Доктор Живаго» (обзор)		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 9.</b> <b>Особенности развития литературы 1950-1980-ых годов</b>			<b>23</b>	
<b>Тема 9.1.</b> <b>Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Общая характеристика литературы 1950-1980-ых годов. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков.	1	
<b>Тема 9.2.</b> <b>В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Рассказы В.М. Шукшина	2	
	2.	Тема ответственности человека в повести «Калина красная»		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
<b>Тема 9.3.</b> <b>Современная литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Проблема нравственного выбора в повести В. Быкова «Обелиск»	4	
	2.	«У войны не женское лицо» (по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие»)		
	3.	В. Астафьев «Пастух и пастушка». Контрольная работа № 8 по современной литературе о Великой Отечественной войне		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 9.4.</b> <b>В.Г. Распутин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	ОК 01-03 ЛР 5 -7, ЛР10-12
	1.	Тема памяти и преемственности поколений в повести В. Распутина «Прощание с Матерой»	3	
	2.	Нравственные проблемы в повести В. Распутина «Живи и помни». <b>Контрольная работа № 9</b> по творчеству В.Г. Распутина		

Тема 9.5. В. Астафьев	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР10- 11
	1.	Проблема взаимоотношений человека и природы в романе «Царь-рыба»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 9.6. Тема коллективизации в современной литературе	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Тема коллективизации в рассказах В. Тендрякова «Пара гнедых», «Хлеб для собаки»	1	
	Самостоятельная работа		2	
Тема 9.7. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Поэзия 1950-1980-ых годов	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 9.8. Драматургия 1950-1980-ых годов	Содержание учебного материала		1	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Особенности драматургии в 1950-1980-ых годах. Розов В. «Гнездо глухаря»	1	
Тема 9.9. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество (обзор) Своеобразие лирики А.Т. Твардовского	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
Тема 9.10. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		4	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Жизнь и творчество А.И. Солженицына.	3	
	2	Судьба русской деревни в повести «Матренин двор»		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическая работа № 14 Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 9.11. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала		2	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Своеобразие драмы А. Вампилова «Утиная охота»	1	
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920-1990-ых годов (три волны эмиграции)			3	
Тема 10.1 Русское литературное зарубежье	Содержание учебного материала		3	ОК 01-03 ЛР 5,
	1.	Характерные черты литературы русского зарубежья. 3 волны эмиграции	3	



	2.	Творчество И.Шмелева («Лето Господне», «Про одну старуху»)		ЛР 7, ЛР 11-12
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980-2000-ых годов			10	
Тема 11.1. Литература конца 1980-начала 2000-ых г.	Содержание учебного материала		10	ОК 01-03 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 11
	1.	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Основные направления развития современной литературы	10	
	2.	Постмодернизм		
	3.	В.Дудинцев «Белые одежды»		
	4.	Проблема нравственных ценностей в повести В.Астафьева «Печальный детектив»		
	5.	О.Ермаков «Афганские рассказы»		
	6.	Творчество Т.Толстой. Повесть «Соня»		
	7.	Творчество Л.Петрушевской. Рассказ «Гигиена»		
	8.	Поэзия Т.Кибилова		
		Контрольная работа № 10 по литературе конца 1980 – начала 2000-х годов		
		Зачет		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующее специальное помещение:

Кабинет №2 «Кабинет русского языка и литературы», оснащенный оборудованием: мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса просматривают визуальную информацию по литературе, создают презентации, видеоматериалы, иные документы, компьютер, доска, учебно-методический комплекс, парты, стулья.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «ЛИТЕРАТУРА» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов и писателей и др.);
- средства информационно-коммуникационных технологий;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается одно издание из перечисленных ниже печатных изданий и электронных изданий в качестве основного.

##### **3.2.1. Основные печатные издания**

Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014  
Архангельский АН. и др. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Сахаров В.И. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. – М.: 2014

Зинин С.А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014

Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т. Ф. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. / Под ред. Ланина Б. А. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014

Лебедев Ю.В. Литература. 10 класс. – М.: 2021

Лебедев Ю.В. Литература. 11 класс. – М.: 2021

- 2 ч. (Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова и др.); под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: 2013
- Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. / Под ред. Журавлёва В.П. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. – М.: 2014.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М.:2012.
- Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература. 10 – 11 класс. – М.: 2014
- Об образовании в Российской Федерации. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утв. Приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413
- Приказ Минобрнауки России от 29 декабря 2014 г. № 1645 « О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
- Карнаух Н. Л. Наши творческие работы // Литература. 8 кл. Дополнительные материалы / авт.-сост. Г. И. Беленький, О. М. Хренова. – М.: 2011
- Карнаух Н. Л. Письмо и эссе // Литература. 8 кл. / Э. Э. Кац, Н. Л. Карнаух. – М.: 2012
- Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: –М.: 2009

### 3.2.2. Основные электронные издания

[www.grammar.ru](http://www.grammar.ru) – сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста.

[www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru) – универсальная научно-популярная онлайн- энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет».

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

<http://spravka.gramota.ru> – Справочная служба русского языка.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к</p>	<p>При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:</p> <p>«5» - 90 – 100 %;</p> <p>«4» - 78 – 89 %;</p> <p>«3» - 60 – 77 %;</p> <p>«2»- менее 59%.</p> <p>выделять основные элементы содержания произведения, пересказывает содержание произведения, развивает словарный запас</p> <p>отслеживать основные сведения из теории литературы, использует их при анализе произведения; выбирает основные аспекты содержания произведения, соотносит рассматриваемые эпизоды содержания произведения и историческую ситуацию</p> <p>соотносить факты и события из жизни общества и содержание произведения, анализировать ситуацию, происходящую в жизни общества, делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, анализировать творчество автора и соотносить его к литературному</p>	<p>тестирование</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>рассказ ответы на вопросы</p> <p>анализ текста</p> <p>сочинение</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>анализ текста ответы на вопросы</p> <p>чтение и анализ художественного произведения.</p> <p>выполнение самостоятельных работ, анализа художественных произведений</p> <p>Беседа с использованием интернет -ресурсов</p> <p>Дискуссия</p> <p>Круглый стол</p> <p>Заочное путешествие</p> <p>Письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.</p>

<p>ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</p> <p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p>	<p>направлению эпохи, находить необходимые аспекты в произведении, различать виды чтения использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализировать содержание произведения, выявлять своё отношение к происходящим событиям, грамотно передать свои мысли на письме</p> <p>определять род и жанр литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия</p> <p>грамотно проводить анализ и сопоставлять художественные произведения с использованием сведений по истории и теории литературы</p> <p>читать произведения с соблюдением норм литературного произношения</p>	
--	---	--