

Приложение 2.13

*к ОПОП по профессии
09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ.13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

(наименование дисциплины)

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» является обязательной частью базовых учебных дисциплин общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11,	У1. понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; У2. самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; У3. работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности У4. владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	З1. Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры;

	<p>У5. вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>У6. использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы)</p> <p>У7. соотносить художественную литературу с общественной жизнью России и Дона, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений</p> <p>У8. определять литературные места Ростовской области, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей</p>	
--	--	--

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	43
в т.ч. аудиторных	36
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия	6
контрольная работа	2
<i>Самостоятельная работа</i>	18

2.4 Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Код ОК, ЛР
1	2		3	
Введение	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края.		
Раздел 1 Донская литература древних времен				
Тема 1.1. Донской фольклор	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей».	2	
Раздел 2 Золотой век донской литературы				
Тема 2.1. Д.Л. Мордовцев. «Знамена времени»	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева. История создания романа, историческая эпоха в период «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идея романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно).	1	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 1. Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»	1	
Тема 2.2. П.Н. Краснов «Цареубийцы».	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Жизненный и творческий путь П. Н. Краснова. Роман «Цареубийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, освободившего народ от крепостного права.	2	
Тема 2.3. Ф.Д.Крюков «Счастье»,	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР

«Казачка» (по выбору).	1	Сведения из биографии поэта. Достоверность описания в прозе писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова.	1	5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
Тема 2.4. А.П. Чехов «Палата № 6», «Ворона» (по выбору)	Содержание учебного материала		3	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Сведения из биографии писателя. Рассказ «Палата № 6», «Ворона» Освещение автором в повестях таких проблем общества, как отсутствие высших интересов, насилие, лицемерие, формальное, бездушное отношение судьей, врачей и прочих социальных работников к личности, недобросовестность людей.	2	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 2 Анализ одного из рассказов А.П. Чехова.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
Раздел 3. Поэзия 19 века				
Тема 3.1. Поэзия Н.Н. Тuroверова.	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Страницы жизненного пути поэта. Целостность лирики Тuroверова, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось веселое лето», «Сочельник», «Проводы казака на службу» и другие.	1	
Тема 3.2. Поэзия Н.А.Келина.	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения: «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе.	1	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 3. Анализ стихотворений Н.Н. Тuroверова, Н.А. Келина,	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Раздел 4. Литертура Дона и о Доне первой половины XIX века.				

Тема 4.1. Классики русской литературы о Доне.	Содержание учебного материала		3	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Темы и образы, художественные особенности стихотворений К.Д. Бальмонта «Ковыль», «Скифы», А.А.Блока «На поле Куликовом», «Скифы», М.И Цветаевой «Дон».	2	
		Контрольная работа 1 Тестовая работа по произведениям классиков русской литературы о Доне.		
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 4 Чтение наизусть, анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы.	1	
Тема 4.2. А.Н.Толстой. Роман «Хождение по мукам»(обзор).	Содержание учебного материала		3	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
		Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основные проблемы произведения. Духовный кризис русской интеллигенции.	3	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Тема 4.3. М.А. Шолохов. Роман «Поднятая целина»	Содержание учебного материала		3	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров.	2	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 5 Сравнительный анализ сцен раскулачивания из повести А.П. Платонова «Котлован» и романа М.А. Шолохова «Поднятая целина».	1	
Раздел 5. Писатели «шолоховского притяжения»				
Тема 5.1. Дмитрий Ильич Петров(Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	Содержание учебного материала		2	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Очерк жизни и творчества писателя. Особенности жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода	2	

		жизни донского казачества		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
Тема 5.1. Дмитрий Ильич Петров(Бирюк) «Сказание о казаках» (обзор)	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Очерк жизни и творчества писателя. Особенности жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества.	1	
Тема 5.2. Георгий Филиппович Шолохов-Синявский «Горький мёд»	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Сведения из биографии писателя. Изображение в повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и бесправных батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении.	1	
Раздел 6. Литература середины и второй половины XX века.				
Тема 6.1. Донская поэзия середины и второй половины XX века (обзор).	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворения Л Григорьяна, Н. Скребова, Б. Примерова, Д. Долинского, И Баранчикова и других поэтов.	1	
		Самостоятельная работа обучающихся	4	
Тема 6.2. Донская проза середины и второй половины XX века. Анатолий Вениаминович. Калинин «Эхо войны»	Содержание учебного материала		1	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Общая характеристика донской прозы середины и второй половины XX века. А.В.Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом.	1	
Тема 6.3. В.А. Закруткин «Матерь человеческая»	Содержание учебного материала		4	ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11
	1	Очерк жизни и творчества писателя. История создания повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении.	3	
	В том числе практических занятий		1	
	1	Практическое занятие 6. Составление развернутого плана к образу главной героини Настены.	1	
		Контрольная работа 2	1	

		Тестовая работа по произведениям А. Калинина и В. Закруткина о Великой Отечественной войне.		
		Самостоятельная работа обучающихся	3	
Раздел 7. Тема 7.1 Литература XXI века		Содержание учебного материала	1	
	1	Общий обзор литературы XXI века. Литературная критика: Н. Доризо «Мой Пушкин», Э. Холодный «Натали», А. Гарнакерыян «Мой Лермонтов».	1	
Всего аудиторных занятий			36	

1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Оборудование учебной аудитории:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд;
- технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

1.2. Информационное обеспечение обучения.

1.3. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

1. В.Д. Небрятенко, В.Д. Яцык. Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. Издательство «БАРО-ПРЕСС», г. Ростов-на-Дону, 2014.
2. Астапенко М.П. Край Донской казачий. Ростов-на-Дону, 2013.
3. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края. Ростов-на-Дону, 2012.
4. Астапенко М.П. История Дона и донского казачества. Издательство «БАРО-ПРЕСС», 2011г.
5. Данцев А.А. Великие сыны Дона. Ростов-на-Дону, 2008г.
6. Демешина Е.И., Хмелевский К.Л. История Донского края. Ростов: Книжное издательство, 2009.
7. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 1992.
8. Волошинова Л. Легенды Танаиса и Меотиды. Ростов-на-Дону, 1997.
9. Гегузин И.М. Страницы ростовской летописи. Ростов-на-Дону, 1983.
10. Донские страницы. Сборник. Ростов: Книжное издательство, 1983.

11. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992.
12. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 1992.
13. Мининков Н.А. Донское казачество на заре своей истории: Пособие для учителя. Ростов-на-Дону, 1992.
14. Моложавенко В.С. «Был и я среди донцов...». Записки краеведа. Ростов-на-Дону, 1984.
15. Нагорный Б.А., Левченко В.С. На донском меридиане. Ростов-на-Дону, 1984.
16. Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г.. Казачий Дон: очерки истории. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992.
Чеснок В.Ф. Вначале была легенда. Ростов-на-Дону, 1987г.

Интернет-ресурсы

www.gramma.ru

www.krugosvet.ru

[www.school-
collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; – сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и 	<p>При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:</p> <p>«5» - 90 – 100 %;</p> <p>«4» - 78 – 89 %;</p> <p>«3» - 60 – 77 %;</p> <p>«2»- менее 59%.</p> <p>выделять основные элементы содержания произведения, пересказывать содержание произведения, развивает словарный запас</p> <p>соотносить факты и события из жизни общества и содержание произведения, анализировать ситуацию, происходящую в жизни общества, делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни, анализировать творчество автора и соотносить его к литературному направлению эпохи, находить необходимые аспекты в произведении, различать виды чтения использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализировать содержание произведения, выявлять своё отношение к происходящим событиям, грамотно передать свои</p>	<p>тестирование</p> <p>ответы на вопросы</p> <p>рассказ</p> <p>анализ текста</p> <p>анализ текста</p> <p>чтение и анализ художественного произведения.</p> <p>выполнение самостоятельных работ,</p> <p>дискуссия</p> <p>круглый стол</p> <p>заочное путешествие</p> <p>письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю.</p>

<p>письменных высказываниях; .</p> <p>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры</p>	<p>мысли на письме</p> <p>определять род и жанр литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия</p> <p>читать произведения с соблюдением норм литературного произношения</p>	
---	--	--