**Приложение 2**

к ППКРС по профессии   
35.01.13. «Тракторист- машинист

сельскохозяйственного производства»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУДБ. 02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**2021 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |
| --- |
| 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** |

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

(наименование дисциплины)

**1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» является обязательной частью общеобразовательного цикла (базовых общеобразовательных учебных дисциплин) примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 35.01.13. «Тракторист- машинист

сельскохозяйственного производства».

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК: ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7,ОК 8, ОК 9 .

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Код  ОК, ЛР | Умения | Знания |
| ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07,ОК 08, ОК 09, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, | У1. понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;  У2. самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;  У3. работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности  У4. владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;  У5. вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;  У6. использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы  У7. соотносить художественную литературу с общественной жизнью России и Дона, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений  У8. определять литературные места Ростовской области, объяснять их место и связь с жизнью и творчеством писателей | З1. Знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно- ценностное влияние на формирование национальной и мировой культуры; |

**2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ**

**ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** |  |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 36 |
| в том числе: |  |
| практические занятия | 6 |
| контрольные работы | 2 |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** |  |
| **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета** | 1 |

**2.4 Тематическое планирование и содержание учебной дисциплины** «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Код личностных результатов реализации**  **программы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **Введение.** | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Специфика дисциплины и основные направления изучения литературы Донского края. |
| **Раздел 1**  **Донская литература древних времен** |  |  |  |
| **Тема 1.1.**  Донской фольклор | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Специфика донского фольклора. Казачьи песни. Воспевание родной реки Дон, выносливости, героизма и отваги «степных рыцарей». |
| **Самостоятельная работа**  Исследование и подготовка сообщения по теме  «Сравнительная характеристика русских народных сказок и сказок донского края». |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 2**  **Золотой век донской литературы** |  |  |  |
| **Тема 2.1.**  Д.Л. Мордовцев.  «Знамения времени» | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Очерк жизни и творчества писателя Д. Л. Мордовцева.  История создания романа, историческая эпоха в период  «смуты» в мыслях людей, отраженные в произведении. Основная идей романа – изображение духовных исканий нового поколения демократической интеллигенции, новых веяний, новых явлений в народной жизни (фрагментарно). |
| **Практическая работа 1**  Сравнительная характеристика фрагментов романа Д.Л. Мордовцева «Лжедмитрий» и трагедии А.С. Пушкина  «Борис Годунов» | 1 |  |
| **Тема 2.2.**  П.Н. Краснов  «Цареубийцы». | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Жизненный и творческий путь П. Н. Краснова. Роман  «Цареубийцы», Отражение в романе исторических событий, связанных с эпохой правления императора Александра Второго, с русской драмой, в основе которой убийство царя, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | освободившего народ от крепостного права. |  |  |
| **Тема 2.3.**  Ф.Д.Крюков «Счастье»,  «Казачка» (по выбору). | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Сведения из биографии поэта. Достоверность  описания в прозе писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в изображении Ф.Д. Крюкова. |
| **Тема 2.4.**  А.П. Чехов «Палата № 6»,  «Ворона» (по выбору) | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Сведения из биографии писателя. Рассказ «Палата №  6», «Ворона» Освещение автором в повестях таких проблем общества, как отсутствие высших интересов, насилие, лицемерие, формальное, бездушное отношение судьей, врачей и прочих социальных работников к личности, недобросовестность людей. |
| **Практическая работа 2**  Анализ одного из рассказов А.П. Чехова. | 1 |  |
| **Самостоятельная работа**  Монологическое высказывание на тему «Авторская позиция в рассказах А.П.Чехова». |  |  |
| **Раздел 3.** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Поэзия 19 века** |  |  |  |
| **Тема 3.1.**  Поэзия Н.Н. Туроверова. | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Страницы жизненного пути поэта. Целостность  лирики Туроверова, эмоциональная сдержанность и глубинная связь с поэтическими традициями. Стихотворения: «Искать я буду терпеливо», «Мне белая сирень сегодня снилась», «Кончалось веселое лето»,  «Сочельник», «Проводы казака на службу» и другие. |
| **Тема 3.2.**  Поэзия Н.А.Келина. | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Краткий очерк жизни и творчества. Стихотворения:  «Какая странная судьба», «Убегают думы на далекий север», «В моем саду желтеют листья», «Вечером в поле двое», «Ветерок по балкам листья кружит», «Какая странная судьба». Одухотворенность природы, единство с ней человека. Выражение переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе. |
| **Практическая работа 3**  Анализ стихотворений Н.Н. Туроверова, Н.А. Келина, | 1 |  |
| **Самостоятельная работа**  Сочинение «Мое любимое стихотворение донского поэта» |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел 4.**  **Литертура Дона и о Доне первой половины XIX века.** |  |  |  |
| **Тема 4.1.**  Классики русской литературы о Доне. | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01-04 ЛР 5,  ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Темы и образы, художественные особенности  стихотворений К.Д. Бальмонта «Ковыль», «Скифы», А.А. Блока «На поле Куликовом», «Скифы», М.И Цветаевой  «Дон». |
| **Практическая работа 4**  Чтение наизусть, анализ стихотворений о Доне классиков русской литературы. | 1 |  |
| **Контрольная работа 1**  Тестовая работа по произведениям классиков русской литературы о Доне. | 1 |
| **Тема 4.2.**  А.Н.Толстой. Роман  «Хождение по мукам» (обзор). | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Сведения из биографии писателя. Смысл названия  и особенности жанра романа. Основные проблемы произведения. Духовный кризис русской интеллигенции. |
| **Самостоятельная работа** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Подготовка сообщения «Экранизация произведения  А.Н. Толстого». |  |  |
| **Тема 4.3.**  М.А. Шолохов. Роман  «Поднятая целина» | **Сод**е**ржание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Сведения из биографии писателя. Смысл названия и особенности жанра романа. Основной конфликт. Достоверность и историческая правдивость произведения. Главные герои. Сатира и глубокий психологизм в изображении человеческих характеров. |
| **Практическая работа 5**  Сравнительный анализ сцен раскулачивания из повести А.П. Платонова «Котлован» и романа М.А. Шолохова «Поднятая целина». | 1 |  |
| **Самостоятельная работа**  Исследование и подготовка доклада по теме «Тема гражданской войны в «Донских рассказах» М.А. Шолохова. |  |  |
| **Раздел 5.**  **Писатели «шолоховского притяжения»** |  |  |  |
|  | **Содержание учебного материала** |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 5.1.**  Дмитрий Ильич Петров (Бирюк)  «Сказание о казаках» (обзор) | Очерк жизни и творчества писателя. Особенности  жанра романа-трилогии. Изображение быта донских казаков, нравов и обычаев казачьей вольницы, в продолжение почти полувекового периода жизни донского казачества. | 1 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| **Тема 5.2.**  Георгий Филиппович Шолохов-Синявский  «Горький мёд» | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Сведения из биографии писателя. Изображение в  повести исторических событий февраля 1917 года. Борьба обнищавших казаков и бесправных батраков за правду, за новую светлую жизнь на Дону. Расслоение казачества, сословная рознь, отраженные в произведении. |
| **Самостоятельная работа**  Исследование и подготовка сообщения «Жизненные искания героев повести Г.Ф. Шолохова-Синявского «Беспокойный возраст». |  |  |
| **Раздел 6.**  **Литература середины и второй половины ХХ века.** |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 6.1.**  Донская поэзия середины и второй половины ХХ века (обзор). | **Содержание учебного материала** | 1 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Основные мотивы, образы, художественные особенности стихотворения Л Григорьяна, Н. Скребова, Б. Примерова, Д. Долинского, И Баранчикова и других поэтов. |
| **Самостоятельная работа**  Исследование и подготовка сообщения «Темы, герои, проблематика лирических произведений донских поэтов». |  |  |
| **Тема 6.2.**  Донская проза середины и второй половины ХХ века. Анатолий Вениаминович.  Калинин «Эхо войны» | Соде**ржание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Общая характеристика донской прозы середины и  второй половины ХХ века. А.В.Калинин «Эхо войны». Исследование автором феномена предательства и его источника – своекорыстия, желания сохранить и приумножить свое богатство любым способом. |
| **Тема 6.3.**  В.А. Закруткин  «Матерь человеческая» | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| Очерк жизни и творчества писателя. История создания  повести. Изображение женщины в период войны. Христианские образы в произведении. |
| **Практическая работа 6**  Составление развернутого плана к образу главной героини Настены. | 1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Самостоятельная работа**  Сочинение по повести В. А. Закруткина «Матерь человеческая». |  |  |
| **Контрольная работа 2**  Тестовая работа по произведениям А. Калинина и В. Закруткина о Великой Отечественной войне. | **1** |
| **Раздел 7.**  **Литература XXI века.** | **Содержание учебного материала** | 2 | ОК 01-04 ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 |
| **Общий обзор литературы XXI века. Литературная критика**: Н. Доризо «Мой Пушкин», Э. Холодный «Натали», А. Гарнакерьян «Мой Лермонтов». |
| **Итого** |  | **36** |  |

* 1. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**
     1. **Требования к материально-техническому обеспечению**

Оборудование учебной аудитории:

* посадочные места по количеству обучающихся;
* рабочее место преподавателя;
* наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся поэтов, писателей и др.);
* комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
* библиотечный фонд;
* технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

# Информационное обеспечение обучения.

# Перечень учебных изданий, дополнительной литературы

1. В.Д. Небратенко, В.Д. Яцык. Край родной в художественной литературе. Учебное пособие для учащихся 9-11 классов общеобразовательной школы. Издательство «БАРО-ПРЕСС», г. Ростов-на-Дону, 2014.
2. Астапенко М.П. Край Донской казачий. Ростов-на-Дону, 2013.
3. Астапенко М.П. Краткое пособие по истории Донского края. Ростов- на-Дону, 2012.
4. Астапенко М.П. История Дона и донского казачества. Издательство

«БАРО-ПРЕСС», 2011г.

1. Данцев А.А. Великие сыны Дона. Ростов-на-Дону, 2008г.
2. Демешина Е.И., Хмелевский К.Л. История Донского края. Ростов: Книжное издательство, 2009.
3. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 1992.
4. Волошинова Л. Легенды Танаиса и Меотиды. Ростов-на-Дону, 1997.
5. Гегузин И.М. Страницы ростовской летописи. Ростов-на-Дону, 1983.
6. Донские страницы. Сборник. Ростов: Книжное издательство, 1983.
7. Казачество. Мысли современников о прошлом, настоящем и будущем казачества. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992.
8. Ригельман А.И. История о донских казаках. Ростов-на-Дону, 1992.
9. Мининков Н.А. Донское казачество на заре своей истории: Пособие для учителя. Ростов-на-Дону, 1992.
10. Моложавенко В.С. «Был и я среди донцов…». Записки краеведа. Ростов-на-Дону, 1984.
11. Нагорный Б.А., Левченко В.С. На донском меридиане. Ростов-на-Дону, 1984.
12. Скорик А.П., Тикиджьян Р.Г.. Казачий Дон: очерки истории. Документальное издание. Ростов-на-Дону, 1992.

Чеснок В.Ф. Вначале была легенда. Ростов-на-Дону,1987г.

**Интернет-ресурсы**

[www.](http://www/) gramma. ru

[www.](http://www/) krugosvet. ru [www.](http://www/) school-collection. edu. ru

**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ   
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Результаты обучения*** | ***Критерии оценки*** | ***Методы оценки*** |
| − сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;  − сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;  − владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  − владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  − владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  − учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;  − способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; .  − знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; | При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:  «5» - 90 – 100 %;  «4» - 78 – 89 %;  «3» - 60 – 77 %;  «2»- менее 59%.  выделять основные элементы содержания произведения,  пересказывать содержание произведения,  развивает словарный запас  соотносить факты и события из жизни общества и содержание произведения,  анализировать ситуацию, происходящую в жизни общества, делать выводы о связи литературного произведения с ситуацией общественной жизни,  анализировать творчество автора и соотносить его к литературному направлению эпохи, находить необходимые аспекты в произведении,  различать виды чтения  использовать в своей деятельности основные виды чтения и нормы литературного произношения, анализировать содержание произведения, выявлять своё отношение к происходящим событиям, грамотно передать свои мысли на письме  определять род и жанр литературного произведения, опираясь на ранее изученные правила и понятия  читать произведения с соблюдением норм литературного произношения | тестирование  ответы на вопросы  рассказ  анализ текста  анализ текста  чтение и анализ художественного произведения.  выполнение самостоятельных работ,  дискуссия  круглый стол  заочное путешествие  письменно: составление планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю. |